

Jaarverslag 2017 van de Stichting Jan Zoetelief Tromp

Gebrandschilderd raam in Oude Kerk Katwijk.

Na jaren van voorbereiding en tal van vertragingen was gehoopt om in 2017 het project 'tekst in het gebrandschilderde raam in de Oude Kerk of de Andreas te Katwijk' af te ronden. Omdat Albert-jan Pool te teksten op de twee bordjes afkeurde zal dat pas in 2018 kunnen worden afgerond. Wel is in september in het raam 'De Klijnhaalter' de tekst geplaatst, hetgeen de belangrijkste doelstelling was.

Die tekst kan blijven zitten, de vele maar wel kleine afwijkingen, zijn vanaf de grond niet zichtbaar. Nieuwe bordjes nu met de teksten op het glas gedrukt zijn met hindernissen onderweg.

Wel zijn al aan het Prins Bernard fonds en Fonds 1818 de verantwoording van de subsidies gestuurd en goedgekeurd, waarna die bedragen (totaal € 1.800) zijn uitgekeerd.

Als een afronding van het project en de schenking van de erfgenamen van het originele ontwerp in een houten panel aan het Katwijks Museum, heeft de voorzitter van de stichting een artikel geschreven over het project in het blad van het Genootschap Oud Katwijk van november.

Leven en werk van JZT

De voorzitter heeft in 2016 een tray out verzorgd van een presentatie over 'JZT leven en werk', welke naar tevredenheid van de toehoorders was verlopen.

De tray out is in 2017 gevolgd door totaal 3 presentaties:

- In Driebergen voor familie (op 8 januari, ca 25 mensen)
- In Woubrugge voor deelnemers van twee kunstgroepjes uit het dorp en enkele belangstellenden. (op 22 februari, ca 20 mensen)
- In Katwijk in Dunaatelier voor leden en belangstellenden van de SKK stichting Kunstvereniging Katwijk. (op 2 juli, er waren ruim 50 belangstellenden.)

De eerste 2 presentaties hebben enige kosten met zich mee gebracht (zaalhuur en apparatuur), welke voor een grootdeel werden gedekt door donaties, De presentatie voor de Kunstvereniging Katwijk was op uitnodiging.

Bij de bijeenkomst voor familie in Driebergen was naast koffie ook een lunch geregeld. Voor deze bijeenkomst zijn extra bijdragen ontvangen, waarvoor ook deels de kosten van de bijeenkomst in Woubrugge werden gedekt

Volgrecht / Pictoright

In totaal werd in 2017 via Pictoright vanwege het volgrecht € 3.726 ontvangsten. 2017 was het laatste jaar (70 jaar na overlijden van de kunstenaar) dat de stichting recht had op het volgrecht. Ook geldt er geen auteursrecht over afbeeldingen meer.

Volgens mededelingen van Pictoright zijn nog enkele verkopen in 2017 waarvan het volgrecht nog via Pictoright moet worden geregeld. Die nog onbekende bedragen worden nog in 2018 worden ontvangen.

Ook dit jaar is deelgenomen aan de jaarvergadering van Pictoright waarbij is aangekondigd dat het wegens de beëindiging van het auteurs- en het volgrecht daar een einde aan komt. Over de 5 jaren dat het volrecht van toepassing is geweest (aanvankelijk was de regeling alleen van toepassing verklaart voor nog levende kunstenaars, maar vanaf 2012 was Nederland verplicht ook over werk van overleden kunstenaars de wet toe te passen) totaal is over die jaren € 16.965 ontvangen.

De kosten

Naast de standaard kosten, de onvermijdelijke bankkosten en kosten voor het in de lucht houden van de website, waren er de kosten van de contributies, een abonnement en kantoorkosten, totaal bijna 350,-. Een grote uitgave was natuurlijk het project 'Oude Kerk' inclusief de gift voor de grote kopie van de schilpenvissers voor de doopkamer, totaal 2.800,-. Waarvoor 1.800,- is bijgedragen door twee fondsen.

Website

Aan een voorgenomen aanpassing van de website is niet toegekomen. Wel is een beveiligingsexponent voor de website geïnstalleerd, noodzakelijk om als 'beveiligde website' in aanmerking te komen. Hierdoor zijn de jaarlijkse kosten voor het hosten van de website gestegen van € 55,- naar € 82,40.

Algemene reserve / toekomst

Door het positieve exploitatiesaldo van € 1.632,- bedraagt de algemene reserve per 31 december 2017 € 15.666. Omdat er geen uitkeringen ingevolge het volgrecht meer zullen zijn (uitgezonderd nog een enkele nabetaling over 2017) zal de stichting in de toekomst een behoedzame exploitatie moeten voeren. Met het werven van donateurs en zo mogelijk andere inkomsten bron(nen) moet het mogelijk zijn de stichting onbeperkt voort te zetten. Voor bijzondere projecten zal zo mogelijk subsidies worden aangevraagd.