

Jan Zoetelief Tromp

Stichting Jan Zoetelief Tromp

Jaarverslag 2019 van de stichting Jan Zoetelief Tromp

Het is ongebruikelijk om een jaarverslag te beginnen met een blik in de toekomst, maar omdat het om bijzonder nieuws gaat doen we het een keer: Naar aanleiding van een pleidooi van het bestuur JZT aan het bestuur en de tentoonstellingscommissie van het Katwijks Museum, is in Katwijk besloten om in 2022 een tentoonstelling te organiseren met werk van Jan Zoetelief Tromp. Het is dat jaar ook 150 jaar na zijn geboorte. Wanneer de tentoonstellingscommissie daar een eerste overleg over heeft, is nog onzeker. Hoewel natuurlijk vele details moeten worden besproken, zal er bijna zeker weer een boek/catalogus verschijnen. De tentoonstelling is in 1991 de aanleiding geweest voor de oprichting van de stichting JZT. (waarvan de catalogus allang een collectors item is). Wij kijken uit naar 2022.

De Oude Kerk in Katwijk

Feitelijk is 2019 begonnen met de overhandiging van de tekstbordjes voor bij de gebrandschilderde ramen in de Oude Kerk te Katwijk van Zoetelief Tromp en van Blommers. De kerk heeft gezorgd dat de bordjes op ooghoogte zijn opgehangen. De twee bordjes en zoals ze in de kerk zijn opgehangen:



Roland van den Berg – die het proces om het raam van JZT uit de anonimiteit te halen in 2011 heeft gestart - heeft dat eindresultaat nog in de kerk bewonderd, voordat hij in 2019 is overleden. Ook financieel is het project afgerond, waarbij opgemerkt kan worden dat het binnen de begroting ad € 3400,- is gebleven zoals destijds ook is voorgelegd aan de twee fondsen die subsidie hebben verleend. Ondanks de verschuivingen en tegenvallers en dankzij glashandel Zantman die de twee bordjes gratis in het lood hebben gezet.

Lezing 'Leven en werk'

Mede naar aanleiding van de uitgebreide biografie van Zoetelief Tromp in het 'Periodiek van de Historische Kring Blaricum' geschreven door Ron van den Berg (geen familie) heeft

de voorzitter een lezing verzorgd in Blaricum. Deze lezing 'het leven en werk van Jan Zoetelief Tromp', op 9 april was een aan Blaricum aangepaste versie van de lezing in 2018 die in Katwijk is gegeven. Er waren ca. 50 belangstellenden en aardige contacten met nazaten van mensen die JZT hebben meegemaakt.

Bestuur

Het bestuur is qua samenstelling onveranderd gebleven en is per mail diverse keren geïnformeerd over de voortgang. Helaas is Clemens Kortebach, hij was altijd nauw betrokken bij het werk van de stichting en ook een kunstzinnige en vriendschappelijk relatie waarmee al heel lang werd samen gewerkt, in december overleden.

Nieuwe werken

Met een zekere regelmaat wordt de stichting benaderd door mensen die een werk van JZT (menen) te hebben. Het is niet altijd n.a.v. een foto goed te beoordelen of het een origineel werk is, bij twijfel worden die werken dan niet opgenomen in de database. Een mailtje 'ik heb enkele werken', blijkt van een verzamelaar te zijn met 6 voor de collectie nieuwe werken, waarvan een met veilinggeven dat het werk in 1911 is geveild in Amerika.

Bijzonder was het mailtje met het bericht: "Het schilderij heeft mijn moeder van 'Hette Desitter'" (bedoeld werd Hette de Sitter) gekregen in het Jappenkamp omdat ze had geholpen een aantal schilderijen van haar vader voor de Jappen te verbergen. Iwan Baan die toevallig in de buurt van Chicago moest zijn is bij die familie langs gegaan, hetgeen bijzonder op prijs werd gesteld. Men dacht erover het werk te verkopen maar waren nog onbekend over de waarde.

Ook via veilingen, o.a. in Amerika komt er af en toe een 'nieuwe' te voorschijn ook werk waarvan op de site een zwart/wit afbeelding bestaat.

Schetsboeken

Er is in 2019 weer een gedeelte - door omstandigheden een klein deel - van de schetsboeken gescand. In 2020 is dit voorgezet, het zijn ruim 50 schetsboeken met per schetsboek een wisselend aantal schetsen. Helaas, op een uitzondering zonder een datum.

'Laren '92' is die uitzondering, hij moet daar dus in 1892 de tijd van de Haagse academie zijn geweest.



Ook zal nog worden bekeken hoe de honderden schetsen op de site toegankelijk kunnen worden, zo mogelijk met een relatie met het betreffende schilderij. Wellicht kunnen de schetsen ook een bijzondere rol spelen bij de expositie in 2022,

Financiën

De overstap van de ING-bank naar de Regiobank (in Woubrugge) heeft door problemen met de ING veel voeten in de aarde gehad. De overstap leek aanvankelijk zeer gunstig wat betreft tarief voor de rekening, maar helaas was dat maar tijdelijk, de Regiobank verhoogde in de loop van het jaar het tarief van 5,75 per maand naar 9,50 p.m. Maar het blijft iets voordeliger. Het jaar is afgesloten met een totaal tekort van ruim 800 euro, waarvan € 560 is uitgegeven aan de afronding van de bordjes in de Oude Kerk te Katwijk en € 144 aan de gedeeltelijke dubbele bankkosten. Dit tekort komt ten laste van de reserve, die reserve bedraagt per 31 december 2019 ruim €19.500,- .

Begroting 2021

Nu er geen inkomsten meer zullen zijn van het auteursrecht en het volgrecht moet de stichting voor het verdere bestaan interen op de reserve en op steun van vrienden of donateurs. Het vrienden en donateurenbestand zal moeten worden uitgebreid, want kosten zullen er altijd zijn, minimaal de bankkosten en de kosten van de website-hosting, totaal ca € 225, plus mogelijk voor het oplossen van technisch problemen en noodzakelijke aanpassingen. Voor bijzondere projecten zal zo mogelijk een beroep worden gedaan op subsidieverleners.

x-X-x

E.v.d.D.

Bank: NL09 RBRB 0777 9661 58

De Stichting is ingeschreven bij de K.v.K te Leiden onder nr 41169001