

J. Zoetelief Tromp

Jaarverslag 2021 van de Stichting Jan Zoetelief Tromp

Een herhaald probleempje bij het inloggen bij de bank is de reden van deze vrij verlate verantwoording van het financiële verslag en van dit jaarverslag. Hiervoor is een excuus op zijn plaats, maar het was niet van invloed op het functioneren van de stichting. Externe contacten konden gewoon doorgaan en financieel was er verder geen belemmering omdat 2021 evenals 2020 een Coronajaar was. Een jaar dat op vele plekken stilzwijgend voorbij trok, kortom een herhaling van 2020. Met het gevolg dat de voortdurende Corona heeft gezorgd dat door de langdurige sluiting van het Katwijkse Museum de planning van de exposities is gaan schuiven. Zo is de geplande expositie over Jan Zoetelief Tromp in 2022 – 150 jaar na zijn geboorte – verschoof eerst naar 2023 – zoals vorig jaar is gesteld en nu naar 2024; het is niet anders. Liefhebbers die daar al een paar jaar naar uitkijken moeten dus nog weer een jaar geduld hebben.

Een Pastel !



Voor het eerst kreeg de stichting een tekening met pastelkrijt onder ogen. Uit een rondvraag bleek dat er eerder een pastel was gesignaleerd. Maar niet vastgelegd op de site.

Bovenstaande is de eerste pastel in het overzicht. Hij werd geveild en kwam in het bezit van kunsthandelaar Hein Klaver, gespecialiseerd in werken op papier.

Financiën

Een jaar – zonder activiteiten - is afgesloten met een tekort van ca 300 euro . Een herhaald probleempje bij het inloggen bij de bank is de reden van de verlate verantwoording van het financiële verslag en dit jaarverslag. De gestegen kosten van de bank, de kosten van website en algemene beheer zijn bijna de enige uitgaven in 2021 geweest.

WBTR

Per 1 juli 2021 is de Wet Bestuur en Toezicht Rechtspersonen in werking getreden. Een en ander werd nogal dwingend gebracht met aanpassing van de statuten, waarvoor een overgangstermijn is gesteld van vijf jaar. Met behulp van een gespecialiseerd bedrijf is daar een begin mee gemaakt (kosten € 240) . Gestreefd wordt een en ander voor 2024 af te wikkelen. Ook is er de UBO-regeling in werking getreden, een regeling waarbij de Kamer van Koophandel een nauwkeuriger gegevens wil hebben van de bestuursleden van alle stichtingen en verenigingen.

De stichting krijgt ongewild gezag.

Het is nooit de opzet geweest van de stichting om een rol te spelen in de discussie over de echtheid van werken.

Wel is het uitgangspunt voor opname in het overzicht van de site, dat als er enige twijfel is aan de originaliteit het werk die niet in de collectie wordt opgenomen. Onbedoeld heeft dat toch een ruimere werking gekregen. Een veilinghuis verzocht de stichting voorafgaand aan de veiling een bepaald nieuw werk

een code van de website te geven. Het betreffende werk kreeg echter het predicaat 'twijfel', hetgeen voor het veilinghuis reden was het werk niet te veilen. In een ander geval – een werk zonder twijfel - werd de code van de site in de veilingcatalogus opgenomen.

Schetsen

Belangrijk te vermelden is dat het scannen van de 50 schetsboeken en van alle losse schetsen is afgerond. Ook zijn er nog schetsen te voorschijn gekomen die familie uit het atelier hadden meegenomen. Er wordt nog bekeken op welke wijze de ruim 800 schetsen op de website kunnen worden opgenomen. Bij de voorbereiding van de expositie in het Katwijkse Museum in 2024 wordt bekeken welke schetsen en hoe die bij de presentatie een aanvullende rol kunnen vervullen. We zien uit naar 2024 !

Augustus 2022.